

Tobias Moretti



| | |
|----------------|---|
| Nationalität: | österreichisch |
| Größe: | 178 |
| Jahrgang: | 1959 |
| Haarfarbe: | dunkel |
| Augenfarbe: | blau |
| Führerschein: | alle |
| Sportarten: | Alpin extrem, Kajak, Klettern, Motorsport, Reiten |
| Stimmlage: | Bariton |
| Instrumente: | Gitarre, Klavier, Tenorhorn |
| Fremdsprachen: | englisch, italienisch |
| Dialekte: | alle österreichischen Dialekte, bayerisch, berlinerisch, hamburgisch |

Auszeichnungen

| | |
|-------|--|
| 2020: | Österreichischer Filmpreis "Beste männliche Hauptrolle" für "Gipsy Queen" |
| 2016: | Nominiert für den Deutschen Fernsehpreis als "Bester Schauspieler" für "Trenker", "Mordkommission Berlin 1" und "Das Zeugenhaus" |
| 2015: | Bambi als "Bester Schauspieler" für "Das Zeugenhaus" |
| 2015: | Nominiert für den Österreichischen Filmpreis als "Bester Schauspieler" für "Das finstere Tal" |
| 2014: | Deutscher Filmpreis als "Bester Nebendarsteller" für "Das finstere Tal" |
| 2014: | Deutscher Filmpreis in Silber für "Das finstere Tal" von Andreas Prochaska |
| 2014: | Bayerischer Filmpreis als "Bester Schauspieler" für "Hirngespinnster" und "Das finstere Tal" |
| 2013: | Nominiert als "Bester Schauspieler" für den "Bayerischen Fernsehpreis" für seine Leistung in "Mobbing" von Nicole Weegmann |
| 2011: | Nominiert als "Bester männlicher Darsteller" für den "Österreichischen Filmpreis" für seine Leistung in "Jud Süß - Film ohne Gewissen" von Oskar Roehler |
| 2006: | Gertrud-Eysoldt-Ring der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste für Grillparzers "König Ottokar", Salzburger Festspiele/Wiener Burgtheater |
| 2006: | Grimme-Preis für "Der Tanz mit dem Teufel-Die Entführung des Richard Oetker" (Rolle: Georg Kufbach) |
| 2004: | Österreichischer Film- und Fernsehpreis "Romy" als "Bester Schauspieler" |
| 2003: | Österreichischer Film- und Fernsehpreis "Romy" als "Bester Schauspieler" |
| 2001: | Österreichischer Film- und Fernsehpreis "Romy" als "Bester Schauspieler" |
| 2000: | Grimme Preis "Krambambuli" (Rolle: Wolf Pachler) |
| 1999: | Bayerischer Fernsehpreis |
| 1997: | Österreichischer Film- und Fernsehpreis "Romy" als "Bester Schauspieler" |
| 1996: | Goldener Löwe für "Deine besten Jahre" (Rolle: Manfred Minke) |
| 1996: | Österreichischer Film- und Fernsehpreis "Romy" als "Bester Schauspieler" |
| 1995: | Österreichischer Film- und Fernsehpreis "Romy" als "Bester Schauspieler" |

AGENTUR LAMBSDORFF

Infanteriestraße 19 | Haus 5 · D - 80797 München · T | +49 89 - 30 79 86 00 · F | +49 89 - 30 79 86 02
info@agentur-lambsdorff.de · www.agentur-lambsdorff.de

Tobias Moretti

Kino

| Jahr | Titel | Rolle | Regie | Produktion |
|------|--|----------------------|---------------------|--|
| 2019 | Im Abgrund | Joseph Maria Hagenow | Stefan Bühling | Wüste Medien GmbH |
| 2019 | Louis van Beethoven | Beethoven | Niki Stein | Eikon Media GmbH |
| 2018 | Baumbacher Syndrome | Max Baumbacher | Gregory Kirchhoffs | Kinescope Filmproduktion |
| 2018 | Deutschstunde | Max Ludwig Nansen | Christian Schwochow | Network Movie |
| 2017 | Gipsy Queen | Tanne | Hüseyin Tabak | DOR FILM Prod. GmbH |
| 2017 | Mackie Messer - Brechts Dreigroschenfilm | Mackie Messer | Joachim A. Lang | Zeitsprung Pictures GmbH |
| 2016 | Radegund | Ferdinand Fürthauer | Terrence Mallick | Siebenundzwanzigste Babelsberg Film GmbH |
| 2016 | Die Hölle | Christian Steiner | Stefan Ruzowitzky | Allegro FilmproduktionsGmbH, Wien |

TV

| Jahr | Titel | Rolle | Regie | Produktion |
|------|---------------------------|------------------------|---------------------|--|
| 2019 | Bad Banks - Season 2 | Quirin Sydow | Christian Zübert | Letterbox Filmproduktion GmbH |
| 2016 | Spur des Bösen | Manfred Reiser | Andreas Prochaska | Aichholzer Filmproduktion GmbH |
| 2016 | Bad Banks | Quirin Sydow | Christian Schwochow | Letterbox Filmproduktion GmbH |
| 2016 | Achterbahn | Josef "Seff" Vilser | Wolfgang Murnberger | Superfilm Filmproduktion GmbH |
| 2016 | Endabrechnung | Staatsanwalt Nicoletti | Umut Da? | Allegro Filmproduktion GmbH |
| 2016 | Brandnächte | Jens Maurer | Matti Geschonneck | Network Movie Film- und Fernsehproduktionsgesellschaft, Köln |
| 2015 | Maximilian | Kaiser Friedrich III. | Andreas Prochaska | MR-Film GesmbH, Wien |
| 2015 | Mordkommission - Berlin 1 | Immanuel Tausch | Marvin Kren | Wiedemann & Berg Television GmbH, München |
| 2015 | Im Namen meines Sohnes | Claus Jansen | Damir Lukacevic | Junping Horse Film GmbH, Hannover |

AGENTUR LAMBSDORFF

Infanteriestraße 19 | Haus 5 · D - 80797 München · T | +49 89 - 30 79 86 00 · F | +49 89 - 30 79 86 02
info@agentur-lambsdorff.de · www.agentur-lambsdorff.de

Tobias Moretti

Theater

| Jahr | Titel | Rolle | Regie | Produktion |
|-------------|----------------------------------|---------------------|---------------------------------|--|
| 2017 - 2018 | Jedermann | Jedermann | Crouch und Mertes | Salzburger Festspiele |
| 2016 | Die Dreigroschenoper | Macheath | Keith Warner, Johannes Kalitzke | Theater an der Wien, Wien |
| 2015 | Die Entführung aus dem Serail | Selim Bassa | Martin Kusej | Opernfestspiele Aix-en-Provence |
| 2012 - 2016 | Der Weibsteufel | Grenzfänger | Martin Kusej | Residenztheater, München |
| 2011 - 2014 | Das weite Land | Friedrich Hofreiter | Martin Kusej | Residenztheater, München |
| 2009 - 2011 | Faust - Der Tragödie erster Teil | Faust | Matthias Hartmann | Burgtheater, Wien |
| 2005 - 2009 | König Ottokars Glück und Ende | Ottokar | Martin Kusej | Salzburger Festspiele 2005, Burgtheater Wien |
| 2001 - 2003 | Pancomedia von Botho Strauss | Zacharias Werner | Matthias Hartmann | Schauspielhaus Bochum |

AGENTUR LAMBSDORFF

Infanteriestraße 19 | Haus 5 · D - 80797 München · T | +49 89 - 30 79 86 00 · F | +49 89 - 30 79 86 02
info@agentur-lambsdorff.de · www.agentur-lambsdorff.de